



## CARINE JOURNAUD

23 rue de la Roquette, 75011 Paris

Anglais Bilingue

Tel: 06 63 73 84 55

[carinejo@hotmail.com](mailto:carinejo@hotmail.com)

LA VOIX UNIQUE : <http://www.carinejournaud.com>

## PROFESSEUR DE CHANT – INTERVENANTE EN TECHNIQUE VOCALE

### PARCOURS PEDAGOGIQUE

#### 2014 : Association « Ouvre tes ailes » , Paris 13eme

Coaching de 12 comédiens professionnels. Voix dans les contextes Théâtre et chant.

#### 2011-2013 : STUDIO MULLER, Paris 13ème

Cours de chant et technique vocale à 2 classes de théâtre.

#### 2010-2011: LES ENFANTS TERRIBLES -COURS D'ART DRAMATIQUE

Chargée du programme en chant et technique vocale des classes de théâtre.

Apprentissage des techniques visant à améliorer l'élocution, la puissance et l'endurance vocale.

Apprentissage de chansons en groupe (classe de 25 élèves)

#### 2009-2010: CENTRE CULTUREL MUNICIPAL DES LILAS

Cours de chant individuels tous niveaux aux adhérents du centre.

Animation de la chorale du centre.

Chargée du programme pédagogique.

#### 2007-2009: ESPACE OXYGENE- ASSOCIATION PLURIDISCIPLINAIRE

Cours de chant Jazz individuels et collectifs pour adultes et adolescents.

Etude de standards, travail sur l'interprétation et le rythme.

#### 2005-2007: MUSIQUES TANGENTES- ECOLE DE MUSIQUES ACTUELLES

Cours de chant individuels et collectif tous niveaux, styles Jazz, Chanson française, Variétés.

Technique et interprétation.

Cycles « Professionnel » ou « Loisir ».

#### Depuis 2005 jusqu'à aujourd'hui :

COURS PARTICULIERS- COACHING VOCAL (17 élèves hebdomadaires, tous niveaux)

### FORMATION

#### 2012-2013: HARMONIQUES, PERFECTIONNER LA PEDAGOGIE DE LA VOIX (stage de 9 mois)

Anatomie, physiologie de la voix et étude du processus vocal, training postural, technique vocale, interprétation, pédagogie du chant et mises en situation, supervisions pédagogiques, rédaction d'un mémoire.

Intervenants : Géraldine Ross, Frédéric Faye, Guy Cornut (phoniatre), David Féron, Christine Bertocchi...

#### 2010: FORMATION MUSICALE THEORIQUE POUR CHANTEURS, ESPACE JEMMAPES:

Animée par Julien Bienaimé, pianiste.

Déchiffrage de partitions, lecture de notes, chant polyphonique, histoire de l'harmonie.

#### 2005-2007 :CHANT JAZZ AVEC DEBORAH TANGUY

Cours Particuliers. Technique et improvisation jazz.

2002-2005: ECOLE ATLA: ECOLE DE MUSIQUES ACTUELLES

Cursus de 2 ans en technique vocale avec Diane Dupuis

Technique vocale, théorie, piano, travail corporel du chanteur, interprétation.

## PARCOURS ARTISTIQUE



Carine démarre le chant à 16 ans sur la **scène jazz** parisienne aux côtés de Richard Raux, saxophoniste (Magma, Sunny Murray, Eddy Louis...) et Jeff Sicard. Elle évolue dans le milieu des musiques improvisées et se produit dans de nombreuses salles parisiennes: Ducs des Lombards, l'Eustache, à l'Entrepôt, aux Instants Chavirés, à l'Hôtel de Ville de Paris, la Bellevilloise...

Quinze années d'expérience scénique l'amènent à multiplier les participations au sein de plusieurs formations, allant du jazz, à la soul et au blues, avec des incursions régulières dans le folk et la chanson française.

Elle assure également les chœurs pour des artistes africains: Jean-Baptiste Mendy et Malo Kélé (chanteur de Papa Wemba).

Elle participe à de nombreux hommages, à **Ray Charles** et à **Tom Waits** plus récemment. (<http://www.myspace.com/orphanstribute>) et a chanté dans le **Big Band Raux-Biwalsky**, ensemble de 17 musiciens jazz.

Avec ses propres compositions elle fut également lauréate du concours **Paris Jeunes Talents**. Elle est l'auteur d'une cinquantaine de textes, principalement en français, qu'elle interprète dans ses projets personnels, notamment "**Ava Antico**" Chanson- rock à texte. (<http://avaantico.bandcamp.com/>)

**Elle est toujours en activité scénique.** (Quintet Jazz, Duo chanson accordéon/voix, etc..)

Elle a suivi un cycle en technique vocale aux côtés de Diane Dupuis à l'Ecole Atla, et a été formée par Déborah Tanguy en chant jazz.

Elle a également suivi un parcours thérapeutique en phoniatry avec **Elisabeth Fresnel** (<http://www.laboratoiredevoix.com>), qui l'a amenée à aborder les aspects anatomiques de la voix. Ces connaissances ont été renforcées en 2012 par une formation très complète en pédagogie vocale chez **Harmoniques**, menée par **Géraldine Ross**. (9 mois de stage intensif, conclu par la rédaction d'un mémoire).

Elle a développé une expertise de la voix chantée grâce à sa sensibilisation aux pathologies et à la rééducation vocale.

Cela lui permet d'animer des cours depuis 7 ans avec une expérience pédagogique confirmée.



